8. TICKLY PRICKLY

Meaning: to notice how nature can appear in literature

Linked to contact and emotion.

Objective:

Find something natural that represents a certain adjective and its opposite.
To create a story, poem or song using the objects and the adjectives.

Did you know that touch is the first sense we develop? Our fingertips, lips and face have more nerve endings than the rest of the body, which is why they are more sensitive to touch.

Resources

Essential:	Optional:
A list of adjectives and their opposites	Containers to collect natural materials
Paper and pens	Laminated word cards

Instructions:

1. Explain to the children they must find something natural that represents a certain adjective (a describing word) and then find their opposites.

2. You can provide two words at a time or provide a list.

3. Once all the items are collected, ask the children to think about the stories that lie behind the objects they found. How does it make them feel? Where did they come from? How did it get there?

4. Using the items and the adjectives to describe them, have a go at writing a couple of sentences. It could be using one item and word or a combination.

Hints & Tips

You could tape the words to the lid of an egg box and use that to collect the materials. To waterproof the egg box, cover it in varnish or a few layers of PVA glue.

You could test each other's objects to see who has the tickliest or the squidgiest.

Adjectives:
tickly and prickly; hard and soft; wet and dry; curly and straight; plain and colourful.

Plenary/Wrap Up

Call out an adjective and ask everyone to hold up what they found. Were some easier to find than others? Why?

Can anyone think of any other adjectives and opposites to do next time?

'Spotlight'. Ask if anyone would like to share what they have written.

Follow-on activities: Magic potions (no 18), Micro habitats (no 27) and Create a creature (no 26)

RSPB Wild Challenge

Framed writing page

Spot it!

rspb Cymru yn rhoi cartref i fyd natur | giving nature a home
Cardiff Caerdydd
buglife Cymru
Cronfa Gymunedol Community Fund
#CaerdyddGwyllt #WildCardiff

8. COSLYD PIGOG

Ystyr:
Sylwi ar natur mewn llenyddiaeth

Cysylltiedig â cyswllt ac emosiwn

Amcan:

Dod o hyd i rywbeth naturiol sy'n cynrychioli ansoddair penodol ac ansoddair gwrthgyferbyniol iddo. Creu stori, cerdd neu gân gan ddefnyddio'r gwrthrychau a'r ansoddeiriau.

Oeddech chi'n gwybod mai cyffwrdd yw'r synnwyr cyntaf rydym yn ei ddatblygu? Mae gan flaenau ein bysedd, ein gwefusau a'n hwynebau fwy o derfynau nerfau na gweddill y corff, a dyna pam y maen nhw'n fwy sensitif i gyffyrddiad.

Adnoddau

Hanfodol:	Dewisol:
Rhestr o ansoddeiriau ac ansoddeiriau gwrthgyferbyniol iddynt	Cynwysyddion i gasglu deunyddiau naturiol
Papur a phensiliau	Cardiau geiriau wedi'u lamineiddio

Cyfarwyddiadau:

1. Eglurwch wrth y plant bod yn rhaid iddyn nhw ddod o hyd i rywbeth naturiol sy'n cynrychioli ansoddair penodol (gair sy'n disgrifio) yna dod o hyd i rywbeth gwrthgyferbyniol.

2. Gallwch roi dau air ar y tro neu roi rhestr.

3. Pan fydd yr holl eitemau wedi'u casglu, gofynnwch i'r teuluoedd feddwl am y storïau sydd y tu ôl i'r gwrthrychau y maen nhw wedi dod o hyd iddynt. Sut maen nhw'n gwneud iddyn nhw deimlo? O ble maen nhw wedi dod? Sut wnaethon nhw gyrraedd yno?

4. Gan ddefnyddio'r eitemau a'r ansoddeiriau i'w disgrifio, rhowch gynnig ar ysgrifennu brawddeg neu ddwy. Gallech ddefnyddio un eitem a gair neu gyfuniad.

Awgrymiadau

Gallech ludo'r geiriau ar gaead bocs wyau a defnyddio'r bocs i gasglu'r deunyddiau. Er mwyn sicrhau nad yw dŵr yn difetha'r bocs wyau, gorchuddiwch ef â haen o farnais neu haen neu ddwy o glud PVA.

Gallech brofi gwrthrychau eich gilydd i weld pwy sydd â'r un mwyaf coslyd neu'r un mwyaf meddal.

Ansoddair Penodol:
coslyd a phigog; caled a meddal; gwlyb a sych; cyrliog a syth; plaen a lliwgar.

Grŵp llawn / crynodeb

Galwch ansoddair a gofynnwch i bawb ddal beth bynnag maen nhw wedi dod o hyd iddo yn yr awyr. A oedd rhai pethau'n haws i'w canfod na'i gilydd? Pam?

All rhywun feddwl am unrhyw ansoddeiriau a geiriau gwrthgyferbyniol i'w gwneud y tro nesaf?

'Llifolau'. Gofynnwch a fyddai rhywun yn hoffi rhannu'r hyn y mae wedi ei ysgrifennu.

Gweithgareddau dilynol: Hylif hud (Rhif 18). Cynifenoedd micro (Rhif 27) a creu creadur (Rhif 26).

Sialens Wyllt RSPB

Papur ysgrifennu wedi'i fframio.

Chwiliwch!